

일지아트홀 조명 시스템 장비 목록
Ilchiarthall Lighting System List

| No | Index | Item | Qty | Unit | Description | Manufacturing Country |
|----|-------------------|--------------------------|-----|------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | SPOT LIGHT | DWF-1KW | 16 | EA | FRESNELL LIGHT | CHINA |
| 2 | ELLIPSOIDAL LIGHT | SOURCE - FOUR ETC | 1 | EA | 36도 4, 50도 1 | USA |
| 3 | PAR LIGHT | PAR64-1KW | 10 | EA | PAR64 RIGHT | CHINA |
| 4 | SPOT MOVING | LED SPOT | 10 | EA | LED SPOT MOVING LIGHT | CHINA |
| 5 | LED MOVING | MARTIN MACAURA | 9 | EA | LED MOVING LIGHT | USA |
| 6 | CONSOLE | GrandMA3 command wing XT | 1 | EA | COMPUTER CONSOL | GERMANY |
| 7 | STAGE WALL POCKET | 3P30A-8OUT | 2 | EA | BACK STAGE | KOREA |
| 8 | WALL POCKET | 24CCT | 2 | EA | 무대출입구 위치 | KOREA |
| 9 | DIMMER RACK | DWD-5KW | 1 | EA | 무대출입구 위치 | KOREA |
| 10 | 객석 조절스위치 | 6CHNNEL | 1 | EA | 객석 조절 스위치 | KOREA |

* 장비 사용은 사전협의 필수이며, 수리 등의 이유로 사용불가능 할 수 있습니다.

* 장비 사용 후 원상복구를 원칙으로 합니다.

일지아트홀 영상 시스템 장비 목록

Ilchiarthall Screen System List

| No | Index | Qty | Unit | Description | Manufacturing Country |
|------|-------------|-----|------|---|-----------------------|
| 1 | Projector | 1 | EA | 15,000 Ansi, Standard Lens (기본대관 제외장비, 사용료 별도) | JAPAN |
| 2 | Screen | 1 | EA | 7 BNC, 2 RGB, 4 S-Video Input, 2BNC, 1 S-Video Output | KOREA |
| 3 | LED Monitor | 1 | EA | 65Inch 로비상단 설치 / 동영상, 사진 재생가능 | KOREA |
| 협력업체 | LED Display | 126 | EA | 9m*4m (사용료 별도, VJ별도) | KOREA |

* 장비 사용은 사전협의 필수이며, 수리 등의 이유로 사용불가능 할 수 있습니다.

* 장비 사용 후 원상복구를 원칙으로 합니다.

일지아트홀 음향 시스템 장비 목록

Ilchiarthall Sound System List

| No | Index | Item | Qty | Unit | Description |
|----|------------------------|------------------------------|-----|------|--|
| 1 | CONSOLE | AVID VENUE SC48 | 1 | EA | 48 IN / 16 OUT Digital console |
| 2 | House Speakers | TANNOY VQNET100 | 2 | EA | 100 digree 15" 2Way Coaxial Powered Point Source |
| | | TANNOY VQNET60 | 1 | EA | 60 digree 15" 2Way Coaxial Powered Point Source |
| 3 | Sub Woofers | TANNOY VNET 215HL | 2 | EA | 15" Dual Directional Powered Subwoofer |
| 4 | Monitor Speaker | TANNOY VX15Q | 4 | EA | 15" Coaxial 2Way Passive |
| 5 | Monitor Power Amp | Lab. Gruppen FP10000Q | 3 | EA | 4Ch, 2500W/Ch @ 20hm load, Class TD |
| 6 | CD Player | DENNON DN-D4500 | 1 | EA | 2Ch, Professional DJ CD Player |
| 7 | Microphone (Wireless) | Shure Beta87A | 3 | EA | Digital Wireless / 900MHz Receiver, Mono to QLXD |
| | | Sennheiser EW100 | 3 | EA | Digital Wireless / 600MHz Receiver Mono to EM100 |
| 8 | Antenna | Shure antenna | 2 | EA | for wireless microphone report |
| | | Sennheiser antenna | 2 | EA | for wireless microphone report |
| 9 | Antenna splitter | Shure type / Sennheiser type | 4 | EA | Wireless audio Signals Make up, Split to mono Channels |
| 10 | Music score stand | stand | 4 | EA | Music score stand |
| 11 | Sub Mixer | BEHRINGER XENYX 1202 | 1 | EA | 12 in / Stereo out, Monitor out |
| 12 | Patch Bay | Custom | 2 | EA | 96Holes TT BANTAM Patch Bay |
| 13 | 8CH input CH Patch Bay | Custom | 1 | EA | For Drums Microphones Patching |

* 장비 사용은 사전협의 필수이며, 수리 등의 이유로 사용불가능 할 수 있습니다.

* 장비 사용 후 원상복구를 원칙으로 합니다.